



Quibdó, febrero 22 de 2024

Doctor

DAVID EMILIO MOQUERA VALENCIA

Rector UTCH

Ciudad

Cordial saludo:

De manera atenta me permito relacionar a usted las principales, acciones, proyectos y actividades académicas en las cuales hemos venido participado en los últimos años, como miembros activos del Sistema del Inventario del Patrimonio Audiovisual Colombiano, siendo de las pocas universidades que cuentan con un archivo propio a nivel regional y que integran esta importante red.

El motivo de este informe 2020-2023 no es solo visibilizar estas acciones, sino lograr un apoyo firme y decidido de la Universidad en cabeza de la Vicerrectoría de Investigaciones para seguir creciendo y avanzando en el propósito de recuperar la memoria visual e histórica de nuestro departamento y de la institución.

Valga la pena recordarles que el Archivo Fotográfico y Fílmico del Chocó, es una unidad de documentación, sistematización y producción audiovisual, creado con la Resolución No 5061 de agosto 05 de 2015, coordinado por la Oficina de Comunicaciones de la UTCH y adscrita a la vicerrectoría de Investigación encargada de recuperar, preservar y divulgar el patrimonio visual del departamento del Chocó en sus diversas manifestaciones. EL AFCH Trabaja desde hace 15 años en la investigación y recuperación del patrimonio visual del departamento del Chocó, que incluye un inventario general de información audiovisual (Televisión, cine y video) de carácter histórico que repose en archivos nacionales, programadoras en otras ciudades del país y el exterior.

En tal sentido me permito presentar este informe de actividades y el plan de trabajo diseñado para el año 2024.

De antemano gracias por su atención colaboración,

GONZALO DIAZ CAÑADAS

Director

Investigador principal

c.c. Samir Córdoba Machado –Vicerrector de Investigaciones



INFORME DE ACTIVIDADES 2020-2024

Ponencias

NARRAR EN LA RADIO LOS TERRITORIOS PLURIVERSOS DEL CHOCÓ. RADIO UNIVERSIDAD DEL CHOCÓ

XVII Encuentro de la Red de Radio Universitaria de Colombia, OCTUBRE 21 AL 24 DE 2000

[Radio Universidad del Chocó](#)

Festival de la lectura y la escritura FLECHO

FRANJA CHOCÓ: DE LAS TIERRAS DEL CACIQUE CITARÁ A QUIBDÓ

Quibdó, agosto 21 de 2020

Luis Fernando González y Douglas Cujar hablan con Gonzalo Díaz.

Evento apoyado por el [#programanacionaldeconcertacioncultural](#) del [Ministerio de Cultura](#)

ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES

Panel Apropriación de archivos afro del Encuentro de Archivos y Memoria Audiovisual. Conozca de cerca las iniciativas y proyectos de diferentes colectivos que han resignificado la memoria audiovisual afro colombiana.

Ministerio de Cultura, Bogotá, martes 17 de noviembre a las 5 p.m. 2020

I MUESTRA DE LA COLECCIÓN PATRIMONIAL DE CINE Y AUDIOVISUAL DEL CHOCÓ

Quibdó 28 de octubre de 2020

2021

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “QUIBDÓ Y SU CATEDRAL, SÍMBOLOS DE ESPIRITUALIDAD FRANCISCANA, 28 de mayo de 2021

Ganador convocatoria de estímulos realizada por la administración municipal, a través de la Coordinación de Cultura, El proyecto fue presentado por Gonzalo Díaz Cañadas, miembro de la Fundación Beteguma.

textos escritos por, Luis Fernando González Escobar, el arquitecto, Douglas Cujar, hizo la curaduría del mencionado proyecto.

2022



EL CHOCÓ NARRADO A TRAVÉS DE LA IMAGEN.

Área cultural **Banco de la República, Quibdó, 29 de marzo de 2022**

Martes 29 de marzo. 10:00 AM.

Auditorio Banco de la República Quibdó

XIX ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES “MEMORIA AUDIOVISUAL VIVA PARA LA PAZ TOTAL”.

moderador en el lanzamiento del catálogo digital de la maleta del patrimonio audiovisual colombiano, sankofa, del ministerio de cultura y la biblioteca nacional de Colombia, BNC, y en el conversatorio: memoria, investigación publicaciones, fuentes para la reflexión.

CONVERSATORIO: MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES, FUENTES PARA LA REFLEXIÓN.

Augusto Bernal Jiménez, Álvaro Concha Henao, Gonzalo Díaz Cañadas, Yamid Galindo, Isabel Restrepo Jaramillo, Adriana González y Julio Benavides. Modera: Sergio Becerra

Jueves 24 de noviembre de 2022

CATÁLOGO DIGITAL DE LA MALETA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL AFROCOLOMBIANO, SANKOFA, Ministerio de Cultura, Sistema del Inventario del Patrimonio Audiovisual Colombiano SIPAC, Bogotá dic 21-25 de noviembre de 2022

ENCUENTRO POLIFÓNICO NACIONAL VORE

Encuentro de Voces regionales por la paz, el diálogo audiovisual, cinematográfico, digital y sonoro VORE, fue convocado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura.

Bogotá, dic 7 de 2022

TALLER DE RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA: factor de identidad y cambio.

presentación del archivo del documentalista y maestro Alejandro Cock Peláez. oro verde, de experiencia exitosa local a referente internacional

Universidad Tecnológica del Chocó, 1 de febrero de 2022

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO DOCUMENTAL Y MEMORIA CALI 26 Y 28 DE OCTUBRE 2022.

Auditorio Centro Cultural Banco de la República

Este es un evento académico que se hace anualmente con el objetivo de establecer un espacio de reflexión en torno a la importancia, avances, perspectivas y desafíos que presentan los archivos y centros de documentación con información de carácter patrimonial.

Para la versión de este año se ha seleccionado como tema central **los archivos fílmicos y fotográficos**. Una de estas mesas tiene **como temática los Impacto social archivos audiovisuales**, donde será presentada la experiencia del Archivo Fotográfico y Fílmico del Chocó, en especial, en lo que corresponde a recuperación de la Memoria Visual de este departamento.

MEMORIA ACTIVA-PATRIMONIO EN LÍNEA

Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, Canal Universitario Nacional ZOOM

Bogotá 2 de marzo de 2022

Este 2 de marzo, estaremos conversando sobre 'Tierra amarga' (1965), dirigida por Roberto Ochoa. Gonzalo Díaz Cañadas (periodista, investigador y gestor cultural), con la moderación de Alexandra Falla Zerrate (directora) y Rito Alberto Torres (subdirector técnico) de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

Conferencia INICIOS DE LA RADIO EN EL CHOCÓ

Área cultural **Banco de la República, Quibdó, 8 de septiembre de 2022**

EL PATRIMONIO DOCUMENTAL, BIBLIOGRÁFICO Y HEMEROGRÁFICO DEL CHOCÓ

Banco de la República, Quibdó, 13 de septiembre de 2022

2023

DIALOGANDO EN FLECHO CON EL ARCHIVO: LA MIGRACIÓN EN LA FOTOGRAFÍA.

VI FESTIVAL DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DEL CHOCÓ

Quibdó, 16 de marzo de 2023

Organiza: Motete

Lugar: Palacio Episcopal

PRIMER CAPÍTULO DE LA CÁTEDRA CHOCÓ 2023: PATRIMONIO DOCUMENTAL DEL CHOCÓ.

Quibdó 15 de junio de 2023

La Cátedra Chocó nace de un compromiso del Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, con la Secretaría de Cultura del Chocó y la Mesa Cultural del Comité Cívico del Chocó.

El objetivo de la Cátedra es reflexionar acerca de la producción de intelectuales negros y negros sobre trayectorias colectivas elaboradas desde el Departamento del Chocó.

DEL RÍO A LA PISTA: 100 AÑOS DE LA AVIACIÓN COMERCIAL EN EL CHOCÓ:

Jueves 3 de agosto 2023 se realizará Banco de la República la:



Conferencia sobre la historia de aviación en el río Atrato y como cambio la dinámica entre las personas con la llegada de los aviones por los ríos del Chocó.

Fecha: jueves 3 de agosto

Lugar: auditorio Banco de la República

Hora: 10:00am

Conferencista: Gonzalo Díaz Cañadas

JURADÓ SANBOX AUDIOVISUAL

Participación como JURADO en el proceso de formación SANDBOX AUDIOVISUAL CHOCÓ.

Agosto 16 de 2023 Ministerio de Cultura, PANOPTIKO AUDIOVISUALES SAS

FESTIVAL DE CINE AFRICANO EN QUIBDÓ

Moderador del conversatorio EL RETORNO DE YURUPARI de Pro imágenes, realizado en el marco del V Festival de Cine Afro disruptivo, realizado en Quibdó de 14 al 18 de septiembre de 2023.

Pro imágenes Colombia

CATEDRA HISTORIA DE CINE EN EL CHOCÓ, Quibdó nov 22 de 2023 Museo Afrodiasporico Muntú Bantú, Festival de música y danza Antero Agualimpia-Gobernación del Chocó

XX ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES San Andrés Isla, del 29 de nov. al 3 de dic. Cinco días cargados de muestras, conferencias, homenajes, conversatorios y talleres.

TALLER DE PRESERVACIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES –Nodo Pacífico, Medellín ,8-11 de diciembre de 2023 Ministerio de Cultura

Año 2024

Festival de cine Cartagena

Reconocimiento como miembro de la Red Nacional de Archivos Históricos de Colombia-Sub dirección de Patrimonio-Archivo General de la Nación.

Festival de Cine montes de María

Registro fotográfico 2020



Motete transmitió en vivo.
 21 de agosto de 2020 ·

Franja Chocó: de las tierras del cacique Citará a Quibdó
 Luis Fernando González y Douglas Cujar hablan con Gonzalo Díaz.
 Evento apoyado por el #programanacionaldeconcertacioncultural del Ministerio de Cultura
 Ver menos

19 · 10 · 1,6 mil

Me gusta · Comentar · Compartir

Comentarios · Ocultar

Más relevantes

Jhonatan Jp Washintong · 46:22
 Muy interesante

Escribe un comentario...

2022



MEMORIA ACTIVA 2022
PATRIMONIO EN LÍNEA

Panelista:
Gonzalo Díaz Cañadas
 Periodista, Investigador y Gestor Cultural

Moderadores:
Rito Alberto Torres
 Subdirector técnico FPFC

Alexandra Falla
 Directora FPFC




TIERRA AMARGA (1965)
 DIRIGIDA POR ROBERTO OCHOA

2 marzo | **4:00 a 6:00 p.m.**

*Conexión por Plataforma Zoom, previa inscripción



Robert West - Archivo fotográfico © Derechos Reservados



PROGRAMACIÓN
MARZO 2022



Martes 29

Conferencia - Presencial Gratis

El Chocó narrado a través de la imagen

Paula Orozco, El Murcy y Gonzalo Díaz

📍 Centro Cultural Quibdó

🕒 10:00 a. m. - 12:00 p. m.

📄 Mayor información en:
www.banrepccultural.org/actividades



PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE
QUIBDÓ

banrepccultural.org/quibdo

2022

CONFERENCIA - PRESENCIAL

ENTRADA GRATUITA

📅 MARTES 13

El patrimonio documental, hemerográfico y bibliográfico del Chocó

📍 Gonzalo Díaz Cañadas

📍 Centro Cultural

🕒 10:00 a. m. a 12:00 m.



Patricia Gutiérrez Puentes © Derechos Reservados



VI SIMPOSIO INTERNACIONAL 2022
DE PATRIMONIO DOCUMENTAL Y MEMORIA

27 JUEVES OCTUBRE

TALLER 2: 9:00 AM A 12:00 PM
Conservación preventiva y primeros auxilios de colecciones fotográficas

MESA 2: 2:00 PM A 4:00 PM
Impacto social de archivos audiovisuales digitales

CIERRE: 4:30 PM A 5:30 PM
Exhibición
PELÍCULA: LA GRAN OBSESIÓN (1955)

VI SIMPOSIO INTERNACIONAL 2022
DE PATRIMONIO DOCUMENTAL Y MEMORIA

TEMÁTICA
▷▷ PATRIMONIO FÍLMICO Y FOTOGRÁFICO ◁◁

OCTUBRE
26 al 28

CALLE 7 #4-69
Auditorio Centro Cultural del Banco de la República – Cali

ENTRADA LIBRE



Moderador LANZAMIENTO DEL CATÁLOGO DIGITAL DE LA MALETA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO, SANKOFA, DEL MINISTERIO DE CULTURA Y LA BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA, BNC, y en el CONVERSATORIO: MEMORIA, INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES, FUENTES PARA LA REFLEXIÓN.

AÑO 2023



Posesión como miembro del Consejo Departamental de Patrimonio cultural del Chocó

Posesión 18 de marzo de 2023



6ª Fiesta de la lectura y la escritura del Chocó

Quibdó - Chocó
Palacio Episcopal
8:00 A.M. a 9:00 P.M.



• contenidos que tejen •

Jueves 16 de marzo

5:00 P.M. - 6:00 P.M.

CONVERSACIÓN Escribir el tránsito con el cuerpo: género y textualidad en la experiencia trans.

María Victoria Palacios Romaña y Edy Mosquera Ortiz conversan con Alejandro Flórez.

Convento - Salón Atrato.



6:30 P.M. - 7:30 P.M.

CONVERSACIÓN Dialogar con el archivo: la migración en la fotografía.

Federico Ríos y Gonzalo Díaz conversan con Gina Borré.

Convento - Salón Atrato.

8:00 P.M. - 9:00 P.M.

PRESEN-TACIÓN Grupo de alabaos
Crecencia ancestral.

Patio del convento.



@nuestromotete

• Librería • Conversaciones • Exposiciones
• Presentaciones artísticas • Talleres







Commemoración del
Primer Siglo de la Llegada
de la Aviación al Chocó

*Del río a la Pista:
100 años de aviación comercial en el Chocó*

PRIMER SIGLO DE LA LLEGADA
1923 2023
DE LA AVIACIÓN AL CHOCÓ

Agosto 03 2023

Conferencista:
Gonzalo Díaz C.

Hora: 10:00 a.m.
Lugar: Auditorio Banco de la República

UTCH, Compromiso de Todos,
para Todos y con Todos

Síguenos en: @UTCH

página web: www.utch.edu.co

La exposición fotográfica *Del río a la pista: 100 años de la llegada de la aviación comercial al Chocó* es una oportunidad para conocer la historia de este importante sector en el Chocó. La exposición está abierta al público de forma gratuita en la Biblioteca Departamental Arnolfo de los Santos Palacios de Quibdó, desde el mes de agosto 2023 y ha realizado itinerancia en el centro comercial el Caraño y aeropuerto de Quibdó, siendo visitada por más de 18 mil personas





Acto académico: Conversatorio la aviación en el Chocó, pasado, presente y futuro



Estudiantes del programa de Comunicación Social y Periodismo de la asignatura de Historia visitan la exposición





Festival Antero gualimpia

Primer Seminario
"Memoria Visual del Patrimonio Filmico del Chocó"

Cátedra
Historia del cine del Chocó
Gonzalo Diaz Cañadas
Investigador, Historiador, Conferencista

NOV. 22 2023 Hora: 08:00 a.m. a 12:00 p.m.
Lugar: Centro Cultural Muntú Bantú

MUNTÚ BANTÚ
Fundación Social Afrocolombiana
Unidad en la Diversidad

UTCH. Compromiso de Todos, para Todos y con Todos. | Siguenos en: @UTCH | @pagina web: www.utch.edu.co

Año 2024

Cine Concierto "Memoria Rescatada" en el 63° Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias



19 de abril de 2024 en el patio central de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, UNIBAC. Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, con apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico.



Exposición fotográfica "Quibdó y su Catedral " Memoria de Espiritualidad franciscana, proyecto Ganador de la Beca de Estímulos Culturales de la Alcaldía de Quibdó 2021. Desde el 18 de julio de 2024

Bloque 11 piso 1 Edificio de Investigaciones



Moderador Festival de la lectura y la escritura Flecho, Universidad Tecnológica del Chocó
 Quibdó. 20 al 24 de marzo



Cátedra Chocó 2024. Cap. 3
 Mesa redonda: Aportes del pensamiento de Rogerio Velásquez al Enfoque Étnico Intercultural y Biodiverso de la Universidad Tecnológica del Chocó
Lugar: Bloque 11, salón 215. Universidad Tecnológica del Chocó, Diego Luis Córdoba -UTCH-
Día: Miércoles | **25** septiembre 2024 | **Hora:** 10:00 a.m.
Moderador:
Gonzalo Díaz Cañadas
 Comunicador social y periodista. Docente catedrático de historia en el programa de Comunicación Social y director de Comunicaciones de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba.
 LIVE YouTube



Cátedra Chocó 2024. Cap. 3
 Mesa redonda: Aportes del pensamiento de Rogerio Velásquez al Enfoque Étnico Intercultural y Biodiverso de la Universidad Tecnológica del Chocó
Lugar: Bloque 11, salón 215. Universidad Tecnológica del Chocó, Diego Luis Córdoba -UTCH-
Día: Miércoles | **25** septiembre 2024 | **Hora:** 10:00 a.m.
 LIVE YouTube

Catedra Chocó Rogerio Velásquez Murillo, Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Mesa de Cultura Paro Cívico, Universidad Tecnológica del Choco

Mesa redonda aportes al pensamiento de Rogerio Velásquez al enfoque étnico, intercultural y Biodiverso de la Universidad Tecnológica del Chocó. Sep 25 de 2024



Proyecto Ganador
CONVOCATORIA PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS

VOL. 001 - NO. 01 QUIBDÓ - CHOCÓ - julio 2024 VIGILADA MINEDUCACIÓN

Una mirada al Patrimonio Hemerográfico del Chocó.

Ganador
Beca para el desarrollo de proyectos sobre memorias y patrimonio bibliográfico y documental a nivel nacional

Apoyan

ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y FILMICO
CHOCÓ BIOGEOGRÁFICO

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIONES

FUNDACIÓN BETEGUMA
S.A. Artes y Saberes

Culturas

Centro de Estudios Afros CIAFRO

Beca para el desarrollo de proyectos sobre memorias y patrimonio bibliográfico y documental del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura, proyecto CREACIÓN DE LA HEMEROTECA DIGITAL DE LA UTCH, UNA MIRADA AL PATRIMONIO HEMEROGRÁFICO DEL CHOCÓ.

Resolución 0862 de julio 17 de 2024 del Ministerio de Cultura, las Artes y los Saberes

RECONOCIMIENTO

El Archivo Fotográfico y Fílmico del Chocó fue incluido en el Registro Nacional de Archivos Históricos Colombianos



La subdirección de Gestión del Patrimonio Documental del Archivo General de la Nación Jorge Preciado, mediante resolución No. 698 del 02 de septiembre de 2024, incluye en el Registro Nacional de Archivos Históricos Colombianos - ReNAHC, al Archivo Fotográfico y Fílmico del Chocó, bajo el código AH-052-2024, que lo acredita como Archivo histórico de importancia nacional

13.º Festival Audiovisual de los Montes de María FAMMA



Participación en el Festival Audiovisual de los Montes de María FAMMA 2024, realizado en el municipio de Carmen de Bolívar, en el panel "Gestión y Catalogación de la Memoria Audiovisual. Círculo de la Palabra sobre "Gestión y Catalogación de la Memoria Audiovisual de los Montes de María", un espacio apoyado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a través de la Beca de Gestión de la Memoria Audiovisual Colombiana. Esta actividad se llevó a cabo en el marco de la décimo tercera versión del Festival Audiovisual de los Montes de María. Carmen de Bolívar, 30 de octubre al 4 de noviembre



El Gobierno Colombiano, Ministerio de Cultura, Sistema del Inventario del Patrimonio Audiovisual Colombiano SIPAC, Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano a GONZALO DIAZ CAÑADAS POR SU



EMPEÑO, PERSEVERANCIA EN LA PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO, 2023.

Representaciones

Miembro Sistema del Inventario del Patrimonio Audiovisual Colombiano SIPAC

Miembros de la Academia de Historia del Chocó

Consejo Departamental de Patrimonio cultural del Chocó- Posesión 18 de marzo de 2023

Miembro de la Academia Colombiana de historia aérea

Doctor en honoris causa, entregado por la colegiación Internacional de Abogados, la Universidad San Martín e Innova de México, en el marco del Congreso Internacional de la Abogacía colombiana

Director de la Emisora Radio Universidad del Chocó 97.3 FM,

miembro de la Red Nacional de Emisora Universitarias de Colombia, conductor del informativo el Mirador 97.3.FM y director del canal digital UTCH